

Otten van Eck architecten en vormgevers

De sculpturale *beweging*

Het is een adembenemend terrein, omsloten door twee waterpartijen. In het groen, rustig maar niet afgelegen, op een steenworp afstand van de dorpskern van Oisterwijk. Toch is er werk aan de winkel. Het woonhuis blijft staan, maar ondergaat een volledige transformatie. *Tekst: Marcia van Wensveen / Foto's: Raphaël Drent*



Vertrekpunt bij elk ontwerp is de ligging van de woning op het perceel en de bezonning

“Het was een goede woning”, vertelt vormgeefster Christel van Eck. Het gaat om een villa in een late Rietveld stijl. Deze was goed onderhouden, maar wel toe aan een modernisering. Bovendien staat de woning – door de nieuwbouw van een villa aan de rechterzijde – uit balans in het straatbeeld. En ook de indeling laat te wensen over. De nieuwe eigenaren vragen Otten van Eck architecten & vormgevers om een totaalplan voor de modernisering van exterieur, interieur, meubilering en tuin.

Man/vrouw

Uiteraard werken architect en vormgever nauw samen bij zo'n totaalontwerp. Bij Otten van Eck is die samenwerking vanzelfsprekend. Architect Rob Otten en vormgeefster Christel van Eck zijn namelijk niet alleen zakelijke, maar ook levenspartners. “Dat geeft een extra dimensie aan de gesprekken met onze opdrachtgevers”, vertelt Christel van Eck. “Alle partijen voelen zich echt gehoord. Dat zie je ook terug in het ontwerp.” Het verschil zit vaak in het detail. “Wij letten erop of de voorstellen ook praktisch zijn. Als de draairichting van een deur niet klopt, kan dat een enorm storend element worden. Dat willen we voorkomen.”





Sculpturaal

Vertrekpunt bij elk ontwerp is de ligging van de woning op het perceel en de bezonning. De disbalans in de ligging van de villa wordt opgelost met een 'sculpturale beweging'. Een verlenging van de bestaande entreeuilifel verlegt het accent naar links. Als de bewoners het voorstel in handen krijgen, zijn ze aangenaam verrast. Rob Otten: "Ze zagen goed in hoe deze beweging evenwicht bracht in het geheel, waardoor ze meteen enthousiast waren." De ingreep is dan ook sterk beeldbepalend. Tevens fungeert dit element als afsluiting van de tuin aan de achterzijde. Rob Otten stelt voor om aan de straatzijde geen heg of omheining te plaatsen, waardoor het perceel aansluit bij de parkachtige sfeer van de wijk. Ruimte voor privacy is er in overvloed aan de achterzijde van de villa. Daar kunnen de bewoners vanaf een beschut terras genieten van de bosrijke omgeving.

Doorkijkhaard

De buitenmuren blijven nagenoeg intact. De enige uitzondering hierop – op speciaal verzoek van de opdrachtgevers – is de vergroting van de woonkamer. Een glazen schuifpui maakt hier letterlijk de verbinding met de tuin. Een ander opvallend element in de living is de boekenkast, die verbindende lijnen trekt naar een wand tussen de woonkamer en de woonkeuken. "Ik heb de horizontale belijning van de kast door laten lopen in de room divider", legt Christel van Eck uit. Dit ruimtelijke kastelement wordt afgewerkt met antracietkleurig buffelleer en herbergt een langgerekte open doorkijkhaard die zichtbaar is vanuit de woonkamer en de woonkeuken aan de andere zijde.

"Ontwerpen is als ontvouwen.
Pas als de toepassing van een ruimte
duidelijk is, kun je aan de slag"





Voorliefde voor details

De bewoners leven voornamelijk gelijkvloers. Otten van Eck ontwerpt daarom een hoofdslaapkamer met een in pandige box. De box herbergt een dubbele kledingkast, een ruime kleedruimte en een sanitair gedeelte. Ook hier geeft een open haard warmte en diepte aan het strakke interieur. Een andere eyecatcher is de in het werk gestorte betonnen trap naar de verdieping. Een verdekt opgestelde ledstrip ver-

licht de opgang. Die verraadt Robs voorliefde voor detaillering. "Mijn roots liggen in de bouwkunde en ik heb een grote affiniteit met materialen en hun toepassingen. Hierdoor heb ik geleerd dat elk detail moet kloppen." Hij benadrukt dat het ontwerpen van een woonruimte een samenspel is tussen functie en vorm. "Ontwerpen is als ontvouwen. Pas als de toepassing van een ruimte duidelijk is, kun je aan de slag. Wij doen hierbij de voorzet, de bewoners koppen zelf in."

advertentie



advertentie

Treurwilg

De opdrachtgevers hebben een sterke voorkeur voor onderhoudsvrije duurzame materialen. Daarom is een deel van de gevels bekleed met natuursteen, de nieuwe kozijnen zijn uitgevoerd in aluminium. Ook de tuin is onderhoudsvriendelijk aangelegd. "In eerste instantie vroegen ze ons om een tuinarchitect in de arm te nemen", vertelt Rob Otten. "Maar naarmate het vertrouwen groeide, zijn we ook gevraagd om

de tuin vorm te geven." De bestaande volwassen treurwilg krijgt als vanzelf een centrale plek in het tuinplan. Een overkapping met berg-ruimte biedt riant uitzicht op de bossen aan de achterzijde van de villa. Verder voegen de ontwerpers planten en bomen toe die passen in de omgeving. "We hebben de forse bomen bij de kweker zelf in het veld uitgekozen om er zeker van te zijn dat we daarmee de mooiste exemplaren konden vastleggen." Typisch Otten van Eck.



De volgende partijen hebben meegewerkt aan dit project:

OTTEN v ECK architecten & vormgevers

Kievitspad 23/25, 5076 SN Haaren, tel: 0411-623531
info@ottenvaneck.nl, www.ottenvaneck.nl

Livium Creative Louvres

Munsterstraat 15, 7575 ED Oldenzaal, tel: 0541-530949
info@livium.nl, www.livium.nl

MUTSAERS Leather Flooring

Verzetstraat 4, 5171 PT Kaatsheuvel, tel: 0416-544080
mutsaersleather@gmail.com, www.leatherflooring.nl

Sizework BV (interieurbouw)

Mountbattenweg 1, 5466 AX Veghel, tel: 073-5432739
info@sizework.nl, www.sizework.nl

Heerkens Openhaarden

Het Runneke 10, 5388 PZ Nistelrode, tel: 0412-313030
info@heerkens.nl, www.heerkens.nl

Aannemersbedrijf Hennie van Boven BV

Flaas 6, 5275 HH Den Dungen, tel: 073-5941600
info@hennievandoven.nl, www.hennievandoven.nl

Jarno van Heesch Stukadoorwerken

Zandvliet 7, 5466 PL Veghel, tel: 0413-300026 / 06-20293189
jarnovanheesch@hotmail.com

Novalis.o

De Lind 67, 5061 HV Oisterwijk, tel: 013-5288109
info@novaliso.nl, www.novalis-o.nl